

**a**



FUNDACJA TAURUS

**UMOWA**

**O DZIEŁO**

**WZÓR Z  
OMÓWIENIEM**

BIULETYN PRAWNY NR 11  
PUNKT NIEODPLATNEJ POMOCY PRAWNEJ  
NR 1 I 2 W POZNANIU



**Z**

**Umowa o dzieło - wzór z omówieniem**

zawarta w Poznaniu w dniu ..... r. pomiędzy:

.....

.....

(imię i nazwisko /nazwa firmy)

.....

.....

(adres zamieszkania/adres siedziby firmy)

.....

.....

(seria i nr dowodu osobistego / PESEL / REGON/ NIP/ nazwa organu rejestrowego)

zwanym dalej **Wykonawcą**,

a

.....

.....

(imię i nazwisko /nazwa firmy)

.....

.....

(adres zamieszkania/adres siedziby firmy)

.....

.....

(seria i nr dowodu osobistego / PESEL / REGON/ NIP/ nazwa organu rejestrowego)

zwanym dalej **Zamawiającym**,

o następującej treści:

**§ 1**

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania .....

## § 2

Termin wykonania dzieła ustala się na dzień ..... r.

## § 3

Wykonawca użyje do wykonania dzieła własnych materiałów, których rodzaj, ilość i właściwości zostały określone w załączniku do niniejszej umowy.

## § 4

Wykonawca dostarczy dzieło do siedziby Zamawiającego.

## § 5

1. Strony ustalają wynagrodzenie na kwotę ..... zł (słownie: ..... złotych).
2. Wynagrodzenie będzie płatne w następujący sposób:
  - 1) w dniu podpisania umowy Wykonawca otrzyma zaliczkę w kwocie ..... zł;
  - 2) w terminie ... dniu od dokonania odbioru dzieła przez Zamawiającego Wykonawca otrzyma kwotę ..... zł.

## § 6

1. Odbiór dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego.
2. Zamawiający w terminie ..... dni od dostarczenia mu dzieła przez Wykonawcę zobowiązany jest przyjąć dzieło lub wskazać, czy zgłasza zastrzeżenia oraz określić termin, w którym dzieło ma być poprawione.
3. Brak zastrzeżeń w podanym terminie oznacza przyjęcie dzieła przez Zamawiającego.

## § 7

1. W przypadku niewykonania dzieła w terminie wskazanym w § 2 niniejszej umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości ..... % wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku niewykonania dzieła w terminie do dnia ..... r., Zamawiający może odstąpić od umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu do wykonania dzieła. W tym wypadku Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości ..... zł.

## § 8

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła, w całości ani w części, innym osobom bez zgody Zamawiającego.

### § 9

Zmiana niniejszej umowy może być dokonywana w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 10

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

### § 11

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
(podpis Zamawiającego)

.....  
(podpis Wykonawcy)

Umowa o dzieło jest umową o „rezultat usługi”. W wypadku umowy o dzieło niezbędne jest, aby starania przyjmującego zamówienie doprowadziły w przyszłości do konkretnego, indywidualnie oznaczonego rezultatu jako koniecznego do osiągnięcia.

Z istoty umowy o dzieło wynika, że strony muszą przewidzieć upływ pewnego czasu na wykonanie zamówienia. Z tej perspektywy umowa o dzieło nie może być jednak określana jako typowa umowa zawarta na czas oznaczony, ale jako rodzaj umowy terminowej.

Kodeks cywilny nie wymaga dla zawarcia umowy o dzieło szczególnej formy prawnej. Do zawarcia umowy może dojść zatem także ustnie, a nawet w sposób dorozumiany.

Stronami umowy o dzieło są: 1) ten, czym wysiłkiem, staraniem i pracą dzieło ma zostać wykonane – przyjmujący zamówienie, oraz 2) ten, dla kogo dzieło ma być wykonane – zamawiający.

Zarówno zamawiającym, jak i przyjmującym zamówienie może być każdy podmiot prawa – osoba fizyczna, osoba prawna, a także jednostka organizacyjna niemająca osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną.

Między stronami umowy o dzieło nie występuje jakikolwiek stosunek zależności lub podporządkowania.

Dzieło jest w każdym wypadku wytworem przyszłym, który w momencie zawarcia umowy nie istnieje, natomiast ma powstać w przyszłości ściśle określonej. Przyszły rezultat stanowiący przedmiot umowy o dzieło musi być z góry przewidziany i określony, przy użyciu w szczególności obiektywnych jednostek metrycznych, przez zestawienie z istniejącym wzorem, z wykorzystaniem planów, rysunków czy też przez opis.

Zasadniczym obowiązkiem przyjmującego zamówienie jest wykonanie dzieła. Natomiast podstawowym obowiązkiem zamawiającego jest zapłata przyjmującemu zamówienie należnego wynagrodzenia. Wymagalność roszczenia o wynagrodzenie powstaje w chwili oddania dzieła. Na zamawiającym ciąży także obowiązek odebrania dzieła, które przyjmujący zamówienie wydaje mu zgodnie ze swoim zobowiązaniem.

Umowę o dzieło odróżnia od umowy o pracę brak stosunku zależności między zamawiającym a przyjmującym zamówienie, a także konieczność osiągnięcia określonego rezultatu pracy człowieka w szerokim tego słowa znaczeniu. W wypadku umowy o pracę podstawowe znaczenie ma co do zasady wykonywanie pracy, a nie jej rezultat. Od umowy zlecenia umowę o dzieło odróżnia natomiast konieczność jej sfinalizowania w każdym wypadku konkretnym i sprawdzalnym

rezultatem. Obowiązek osobistego wykonania dzieła przez przyjmującego zamówienie będzie miał w odniesieniu do umowy o dzieło mniejsze znaczenie, jeżeli rezultat końcowy zostanie osiągnięty.